

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2024г. №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий ГБДОУ  
Детский сад №22  
Адмиралтейского района Санкт-  
Петербурга  
Богачевой Н.А.  
Приказ от 29.08.2024г. №79-р



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Музыкального руководителя**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Музыкальный руководитель:  
Федорова Н. Б.**

**Санкт-Петербург  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.2.	Цель и Задачи образовательной деятельности	
1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и ФОП ДО	
1.4.	Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие. Планируемые результаты освоения программы	<b>4</b>
1.5.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов	<b>16</b>
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>17</b>
2.1.	Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - Музыкальное развитие	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	<b>72</b>
2.3.	Циклограмма досугов и праздников на 2024-2025 учебный год	<b>73</b>
2.4.	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников	<b>76</b>
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>77</b>
3.1.	Учебный план	
3.2.	Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию	
3.3.	Паспорт музыкального зала	
3.4.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	<b>78</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа направлена на реализацию образовательной программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №22 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа определяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка». Рабочая программа разработана на основании локального акта ГБДОУ № 22 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 Адмиралтейского района Санкт – Петербурга», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11. 2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12. 2022 № 71847) (далее – ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Рабочая программа разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарного учебного графика на 2023/2024 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

### 1.2. Цель и задачи образовательной программы

**Целью программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи программы:**

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и ФОП ДО

*При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.*

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
---	--

2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

#### 1.4. Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

##### Музыкальное развитие

##### От 1 года 6 месяцев до 2 лет

##### **Задачи образовательной деятельности**

##### **Основные задачи**

- Развивать умения прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- Развивать умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

##### От 2 лет до 3 лет

##### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства.

##### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

##### **Задачи раздела «Театрализованная деятельность»**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский твор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Планируемые результаты в ранней группе**

- эмоционально откликается на музыку разного характера;
- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
- с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет инструменты: погремушка, бубен.

### **От 3 до 4 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Основные задачи**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;
- Содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ «ЦЕНТР ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ 22 АДМИНИСТРАЦИОННОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

чтение стихов.

#### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- Выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

#### **Задачи раздела «Театрализованная деятельность»**

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет);
- Передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

#### **Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Планируемые результаты в младшей группе**

- У ребенка развиваются эстетические чувства при восприятии музыки и эмоциональная отзывчивость на музыку;
- Возникает положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- Формируется патриотическое отношение и чувства сопричастности к природного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747FE94B09391293657794F69050

- Ребенок ознакомлен с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке и театрализованной деятельности);
- Ребенок готов к посещению кукольного театра и к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО;
- Ребенок развивает умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствует характер музыки (веселый, бодрый, спокойный);
- Ребенок умеет выражать свое настроение в движении под музыку;
- Умеет петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **От 4 до 5 лет**

#### **Задачи образовательной деятельности**

##### **Основные задачи**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

##### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям, желание посещать театр, музей и тому подобное;
- Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

Документ подписан электронной подписью

• Воспитывать слушательскую культуру детей;

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 210 Центрального района Санкт-Петербурга, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747FE94B09391293657794F69050

К высокохудожественной

музыке;

- Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- Поддерживать у детей интерес к пению;
- Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

#### **Задачи раздела «Театральная деятельность»**

- Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению сверстниками.

#### **Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

- Развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных), формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;
- Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## Планируемые результаты освоения программы в средней группе

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
<b>Слушание</b>	<p>Развивать восприятие музыки как одной из форм приобщения к музыкальной культуре, активизирует чувства и мысли ребёнка, способствовать процессу осмысления музыки, размышления о ней, расширять представления детей о музыке как о виде искусства, (музыка рассказывает о явлениях жизни времени года, быте, обычаях разных народов, передаёт разные чувства и настроения)</p> <p>Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки, учить выделять средства музыкальной выразительности:</p> <p>мелодия: плавная, поступенная, скачкообразная, резкая</p> <p>темп: быстрый, средний, медленный.</p> <p>динамика: тихо, громко, не очень громко.</p> <p>регистр: средний, низкий, высокий.</p> <p>вступление</p> <p>части музыкальных произведений: двухчастная, трёхчастная форма, заключение,</p> <p>слуховое внимание: узнавать музыкальное произведение в целостном звучании, а также по мелодии или отрывку</p>
<b>Певческая деятельность</b>	<p>Путём систематических образных вокальных упражнений развивать диапазон детского голоса (ре-си-до). Закреплять умение по формированию певческих навыков -вокальных, хоровых. Вокальные навыки: звукообразование, петь без напряжения, легко, отрывисто, дыхание (произносить чётко слова, протягивать гласные), хоровые навыки ансамбль: вместе начинать и заканчивать песню, петь с музыкальным сопровождением, а также без него). Выразительным голосом интонировать мелодию песен, ощущать логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образным содержанием: о родных и близких, родном крае, природе, о игрушках и т.д.</p>
<b>Музыкально-ритмическая деятельность Упражнения</b>	<p>Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы:</p> <p>-темп: умеренный, быстрый, медленный, паузы, ритмический рисунок.</p> <p>-динамику звучания: громко, тихо и выразительно передавать их движением.</p> <p>Менять движения в соответствии с изменением характера музыки: двухчастной, трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки песня-танец-марш</p>
<b>Танцы, пляски, хороводы</b>	<p>Обучать лексике танцевальных движений: поскоки, прямой галоп, выставление ноги на носок, движение парами по кругу, перестроение из круга, в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами цветами, лентами, платочками</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<p>Обеспечить условия для элементарного музицирования на элементарных музыкальных инструментах (бубен, ложки, колокольчики, металлофон и ксилофон), учить музицировать на 2-х, 3-х звуках, индивидуально и в ансамбле</p>

## От 5 до 6 лет

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Основные задачи**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- Продолжать формировать умение выделять, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства.
- Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### **Задачи музыкальной деятельности**

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- Накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

#### **Задачи театрализованной деятельности**

- Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- Развивать интерес к сценическому искусству;
- Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

#### **Задачи культурно-досуговой деятельности**

- Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
- Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;

## Планируемые результаты в старшей группе

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
<b>Слушание</b>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, духовые: флейта, дудочка)</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей</p>
<b>Певческая деятельность</b>	<p>Путём систематических образных вокальных упражнений развивать диапазон детского голоса</p> <p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Произносит чётко слова, протягивать гласные</p> <p>Умеет исполнять песню в ансамбле, вместе начинает и заканчивает песню петь с музыкальным сопровождением а также без него)</p> <p>Выразительным голосом интонирует мелодию песен, ощущает логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей</p>
<b>Исполнение песен</b>	Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образном содержании
<b>Музыкально-ритмическая деятельность Упражнения</b>	<p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Умение чувствовать музыкальные основы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-темп: умеренный, быстрый, медленный, паузы, ритмический рисунок.</li> <li>-динамику звучания: громко, тихо и выразительно передавать их движением.</li> </ul> <p>Меняет движения в соответствии с изменением характера музыки: двухчастной, трёхчастной формы</p>
<b>Танцы, пляски, хороводы</b>	<p>Умеет двигаться парами по кругу</p> <p>Умеет перестраиваться из круга, в рассыпную и обратно</p> <p>Владеет движениями с предметами цветами, лентами, платочками.</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Обеспечить условия для элементарного музицирования на элементарных музыкальных инструментах: (бубен, ложки, колокольчики, металлофон и ксилофон), учить музицировать на 2-х,3-х звуках, индивидуально и в ансамбле
<b>Театрализованная деятельность</b>	<p>Владеет театральной терминологией(акт, актёр антракт ,кулисы..)</p> <p>Знает различные виды театрального искусства</p> <p>Владеет навыками действия с воображаемыми предметами</p> <p>Имеет интерес к сценической деятельности</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747FE94B09391293657794F69050

## От 6 до 7 лет

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **Основные задачи**

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми

#### **Задачи музыкального образования**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

#### **Задачи раздела «Приобщение к искусству»**

- Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности;
- Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- Закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
- Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;
- Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- Расширять знания детей о музыке, театре;
- Расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; формировать у детей основы художественной культуры;
- Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

### **Задачи раздела «Музыкальная деятельность»**

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.
- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух и способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- Развивать у детей навык движения под музыку;
- Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.

### **Задачи раздела «Театрализованная деятельность»**

- Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

### **Задачи раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

- Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### Планируемые результаты в подготовительной группе

- Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью.
- Различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности.
- Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.
- Развиты музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Развиты навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности ребенка
- Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве
- Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.
-

## 1.5. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых образовательных результатов.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка;
- Его интересов;
- Предпочтений;
- Склонностей;
- Личностных особенностей;
- Способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- Выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- Составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- Своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов и осуществляется в течение музыкальных занятий ребенка:

- Наблюдения;
- Свободных бесед с детьми;
- Специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики художественно-эстетического развития.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- Оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Наблюдение – основной метод педагогической диагностики. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в музыкальной деятельности. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе

которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале учебного года (1-3 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля). В начале года диагностика направлена на выявление стартовых возможностей детей, в конце учебного года – наличие динамики в развитии.

Педагогическая диагностика проводится по образовательной области «художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка».

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Основное содержание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### - Музыкальное развитие

##### От 1.6 до 2 лет:

- Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.
- Формирует умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент, на котором взрослый исполняет мелодию.
- Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
- Продолжает развивать умение двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движение самостоятельно.
- Педагог развивает умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения.
- Формирует умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.

##### От 2 до 3 лет:

##### **Содержание раздела «Слушание»**

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### **Содержание раздела «Пение»**

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

##### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Месяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
<b>Сентябрь</b>	«Ладушки-ладошки» Иорданского «Полянка» рус.нар. мелодия, обраб.Г. Фрида	«Машина» Вахрушевой, «Бобик» Попатенко.	«Марш» Тиличеевой, пальчиковая игра «Киска» Д. Костраба  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> «Где же наши ручки?» Ломовой. «Да-да-да» Тиличеевой	«Игра с бубном» - р.н.м Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<b>Октябрь</b>	«Осенью», муз. С. Майкапара. «Осенний ветерок» - музыка А. Гречанинова.	«Козлятки» муз. Макшанцевой «Петушок» рус. нар. прибаутка «Ладушки» русская нар. песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Погремушки» Раухвергера, «Солнышко и дождик» Раухвергера.	«Весёлые ладошки» - эст.п. Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

<b>Ноябрь</b>	«Колыбельная» муз. В.Агофонникова, «Вальс собачек» муз. А.Артоболевской, «Весело-грустно» муз.Л.Бетховена	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера.	«Ходим – бегаем» - музыкаЕ.Тиличеевой, «Марш»– музыка А. Парлова «Да –да –да» -музыка Е Тиличеевой «Кружение на шаге» -музыка Е. Аарне. «Большие и маленькие ноги» -музыка В.Агафонникова. «Пляска с погремушками» -музыка В. Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусоргского  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Тихо-громко» Тиличеевой, «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера  <b>Упражнения:</b> «Зайка и мишка», муз. Е.Тиличеевой	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
<b>Декабрь</b>	«Зима» Красев, «Марш» Прокофьев, «Спортивный марш» И.Дунаевский	«Наша елочка» Красева, «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой, «Дед Мороз» Филиппенко.	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой «Кружение на шаге» -музыка Е.Аарне. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой  <b>Музыкально-игровое и тан-цевальное творчество</b> «Новогодняя пляска». Танец-игра «Со снежками», «Маленький хоровод» обр. Раухвергера.  <b>Упражнения:</b> «Идет коза рогатая»	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Январь</b>	«Наша Таня», «Уронили Мишку», «Идет бычок» Елисеева-Шмидт	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» - музыка Н. Потоловского	«Мы идём» Рустамова», «Приседай» обр. Роомере,  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Веселые зайчата» муз. Черни «Танец снежинок» муз. Бекмана	«Игра в мяч» Красева

<b>Февраль</b>	«Как у наших у ворот» русская народная, «Грустная песенка» А.Гречанина	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличиева. «Мамочка милая» Тиличиевой.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бубен» Г. Фрида, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Бубен» Г. Фрида, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского.	«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской,
<b>Март</b>	«Солнышко» Попатенко, «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова.	«Вот как хорошо» Попатенко, «Кукла заболела» Г. Левкодимова «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличиевой «Бобик» муз. Потапенко «Пирожки» муз. А. Фи- липпенко «Маме песенку пою» муз. Т. Потапенко «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличиева. «Кошка и котята» В.Витлина  <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b>  Пляска с платочком» муз. Е. Тиличиевой «Поссорились-помирились» муз. Т.Вилькорейской ,	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Апрель</b>	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова	«Цап-царап» С. Гаврилова, «Дудочка» Г. Левкодимова»	«Березка» Рустамов, «Прятки» обр. Рустамова.	Оркестр шумовых ин- струментов: «Ах, вы сени» - р. н. м.

	<p>«Марш» муз. Э. Парлова  «Мишка пришёл в гости» муз. М. Раухвергера,  «Курочки» муз. Н. Любарского</p>	<p>муз. В. Карасевой, сл. народные.  «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой,  «Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна  «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой,  «Машина» муз. Т. Попатенко  «Цыплята» муз. А. Филиппенко</p>	<p>«Солнышко и дождик» - му-зыка М.Раухвергера  «Приседай» - эст. Мелодия  «Колобок» - музыка Т.Морозовой  <b>Музыкально- игровое и тан-цевальное творчество</b>  Вышли куклы танцевать», муз.В. Витлина.  «Птички летают», муз. Л. Бан-никовой</p>	
<b>Май</b>	<p>«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин.  «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.  «Дождик накрапывает» музыка Ан.Александрова  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.</p>	<p>«Жук» Карасевой,  «Хорошо в лесу» Раухвергера.  «Поезд» муз. Н. Метлова  «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко  «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная</p>	<p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко.  <b>Музыкально- игровое и тан-цевальное творчество</b>  «Воробушки» - Венгерская нар. мелодия,  «Жуки», венгер. нар. мелодия,обrab. Л. Вишкарева.  «Пляска Кошечки и Собачки»</p>	<p>«Веселые дудочки»  Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  Народные мелодии.</p>

## Инсценирование

Рус. Нар. Сказки «Репка», «Курочка Ряба»

Песни «Пастушок», муз. А.Филиппенко, «Петрушка и Бобик», муз.Е.Макшанцевой, «Кошка и котенок», муз. М.Красева

Показ кукольных спектаклей «Петрушкины друзья», Т. Караманенко, «Зайка простудился», М.Буш, «Игрушки», А.Барто

Обыгрывание русских народных потешек

От 3 до 4 лет:

### Содержание раздела «Слушание»

•Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

•Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

•Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

### Содержание раздела «Пение»

•Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

### Содержание раздела «Песенное творчество»

•Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля".

•Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

•Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

•Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

•Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

• Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

•Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

•Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

•Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 24 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747FE94B09391293657794F69050

### Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»

•Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

•Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Месяц	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах
		Песенное творчество	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	
Сентябрь	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я. Парлова. «Колыбельная» - музыка Т. Назарова. «Осенний ветерок»	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Ножками затопали» муз. Раухвергер «Фонарики» р. н. м. «Ладушки» р. Н. м. «Прилетели гули» «На прогулке» муз. Волкова «Петушок» муз. Гомоновой,, «Веселые дети» р. н. м	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А. Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой «Ножками затопали»муз. М. Раухвергера  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой	«Игра с бубном» - р.н.м

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>«Осенью», муз. С. Майкапара «Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «Дождик» музыка Н. Любарского «Прогоулка» муз. В. Волкова, «Колыбельная» муз. Т. Назаровой</p>	<p>«Козлятки» муз. Макшанцевой «Петушок» рус. нар. прибаутка «Ладушки» русская нар. песня «Птичка» муз. М. Раухвергера «Осень» муз. И. Кишко</p>	<p>«Упражнение для рук» польск.н. м. «Погуляем» -музыка Т.Ломо-вой. «Пружинка» р.н.м. «Зайчики» Упражнение «Фонарики»</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Ай-да!»Муз. И. Ильиной «Кто хочет бегать? Литовская нар. мелодия «Идём гуськом»</p>	<p>«Весёлые ладошки» - эст.п. Игра «Гром и ручеёк» (бубен). Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>«Лесные картинки»,муз. Ю. Слонова. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Ласковая песенка»,муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p>	<p>«Собачка» муз. М. Раухвергера «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой «Тихо или громко сказать свое имя» «Моя лошадка» Гречанинов «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Птицы и птенчики» «Мамочка, милая, мама моя»</p>	<p>«Ходим – бегаем» - музыкаЕ.Тиличевой, «Марш»– музыка А. Парлова «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой «Кружение на шаге» -музыкаЕ.Аарне. «Большие и маленькие ноги» -музыка В.Агафонникова. «Пляска с погремушками» -музыка В. Антоновой «Гопак» - музыка М. Мусорг-ского</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Жмурки с мишкой» - музыка</p>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

			Ф.Флотова. «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
<b>Декабрь</b>	«Колыбельная», муз. С. Разаренова «Вальс лисы» музыка Ж. Колодуба. «Полька», муз. Г. Штальбаум «Русская народная плясовая» «Зайчик», муз. Л. Лядовой	«Зима» муз. Карасева «Дед Мороз» А. Филиппенко «Хоровод вокруг елочки» муз. Пономаревой, «Елка-Елочка» «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоков; вой;	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> «Зимняя пляска» - музыка М. Старокадомского «Сапожки» р. н. м. «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Январь</b>	«Колыбельная» муз. Разоренова «Зайчик», муз. Л. Лядовой «Лошадка» М. Симановского	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой «Лошадка» - музыка Н. Потоловского	«Марш» музыка А. Парлова Кружение нашаге» музыка Е.Аарне. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Фонарики» р.н.м.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Веселые зайчата».муз. Черни «Танец снежинок» муз. Бек-мана Пляска с погремушками	Оркестр шумовых инструментов: «Как у наших у ворот»р. н. м
<b>Февраль</b>	«Медведь» муз. В. Рибикова	«Лошадка»-музыка Н. Потоловского	Упражнение «Пружинка» «Галоп», «Мой конёк» чеш.	«Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской,

	«Вальс» муз. Ж. Колодуба «Полька», муз. Г. Штальбаум «Шалун» муз. О. Бера	«Топ-топ- топоток» муз.В. Журбинской «Баю-баю» муз. М. Крацева «Самолёт»Е. Тиличевой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой,	нар. мел. Упражнение «Бег и махи руками» «Вальс» А. Жилина Упражнение «Топающий шаг» муз. М. Раухвергера  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Хоровод «Берёзка» муз. Р. Рустамова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия,обраб. Р. Рустамова	Упражнение «Лошадка танцует»
<b>Март</b>	«Капризуля» муз. В. Волкова «Марш» муз. Е. Тиличевой «Лошадка» муз. М. Симолского «Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей», муз. А. Руббах	«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой «Бобик» муз. Потапенко «Пирожки» муз. А. Филиппенко «Маме песенку пою»муз. Т. Потапенко «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;	«Марш» музыка А. Парлова «Стуколка» укр. нар. мелодия «Приседай» эстон. нар.мелодия «Пляска с султанчиками» «Кружение на шаге» музыка Е. Аарне.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Наш веселый оркестр» диск 1
<b>Апрель</b>	«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Воробей» муз. А.	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко;	«Стуколка» укр.н.м. «Пружинка» р. н. м.	Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р. н. м.

	<p>Руббаха, «Марш» муз. Э. Пар- лова «Мишка пришёл в гости» муз. М. Раухвергера, «Курочки» муз. Н. Любарского</p>	<p>муз. В. Карасевой, сл. народные. «Есть у солнышка дру- зья» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» муз. Ф. Фин- кельштейна «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, «Машина» муз. Т. Попа- тенко «Цыплята» муз. А. Фи- липпенко</p>	<p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера «Приседай» эст. Мелодия «Колобок» музыка Т.Морозовой <b>Музыкально-игровое и тан-цевальное творчество</b> Вышли куклы танцевать», муз.В. Витлина. «Птички летают», муз. Л. Бан-никовой</p>	
<b>Май</b>	<p>«Курочка» - музыка Н. Ребикова «Со вьюном я хожу» - р. н. п. «Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера. «Дождик накрапы-вает» музыка Ан.Александрова «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;</p>	<p>«Машина» муз. Т. Попа- тенко, «Цыплята» муз. А. Фи- липпенко «Поезд» муз. Н. Метлова «Игра с лошадкой» муз.И. Кишко «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная;</p>	<p>«Бег и подпрыгивание»муз. Т. Ломовой, Упражнение с лентами – Бол-гарская нар. мелодия, «Большие и маленькие ноги»муз. В. Агафонникова <b>Музыкально- игровое и танцевальное творчество</b> «Воробушки» - Венгерскаянар. мелодия, «Жуки», венгер. нар. мелодия,обrab. Л. Вишкарева.  «Пляска Кошечки и Собачки»</p>	<p>«Веселые дудочки» Подыгрывание на дет- ских ударных музыкаль- ных инструментах. Народные мелодии.</p>

От 4 до 5 лет:

### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.
- Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

### **Содержание раздела «Пение»**

- Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1), интервал - квинта).
- Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?").
- Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Содержание раздела «Музыкально- ритмические движения»**

- Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.
- Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение поодному и в парах.
- Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).
- Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

- Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).
- Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.
- Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).
- Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).
- Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.
- Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### **Содержание раздела «Культурно- досуговая деятельность»**

- Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.
- Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).
- Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).
- В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
- Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).
- Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.
- Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).
- Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.
- Развивает творческие способности.
- Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.
- Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
- Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.
- Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).
- Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.
- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.
- Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее).
- Формирует желание участвовать в праздниках.
- Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Сентябрь**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>	«Марш», муз. И. Дунаевского
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки	
	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. мелодии, развивать музыкальную память и умение различать музыкальные инструменты	«Полянка», русская нар плясовая
<b>2.</b>	<b>Песенное творчество</b>	Чики- чики- чикалочка, русская народная прибаутка
	Развивать умение интонационно выражать шуточное содержание потешки	
	Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать содержание песен	«Петушок», русская народная прибаутка
	Учить звукоподражанию	«Котик», муз. И. Кишко
<b>3.</b>	<b>Пение</b>	«Кто проснулся рано?», муз. Г.Лобачёва
	Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	
	Учить детей в пении передавать вопросительную интонацию	
	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, Учить слушать музыкальное сопровождение к песне, выразительно исполнять песни(легко, весело, подвижно), Развивать интонационный слух.	«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова «Осень», муз. Ю.Чичкова
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение: «Пружинки», русск. нар песня «Ах вы, сени
	Учить различать, слышать сильную долю мелодии, реагировать на изменение динамики	
	Развивать гибкость рук	Упражнение «Качание рук с лентами», «Вальс», муз. А Жилина
	Учить выполнять прыжки легко	Упражнение:»Прыжки», «Полечка», муз. Д. Кабалевского

	Учить детей различать разнохарактерную музыку	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Барабанщик», муз. Д. Кабалевского «Колыбельная», муз. С. Левидова
	Развивать плавность рук	Упражнение для рук Упражнения с ленточками, украинская народная мелодия, обработка Р. Рустамова
	Развивать чувство ритма	Упражнения с предметами «Упражнения с мячами», муз Т.Ломовой
	<b>Танцы и пляски</b>	Пляска «Нам весело», украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»
5.	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера	
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Андрей-воробей», русская народная потешка
	Продолжить усвоение ритма в игре на треугольниках, бубнах.	Разрезные картинки,
	Учить исполнять мелодию на одном и двух звуках	«Котя», русская народная прибаутка»
7.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	
	*Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. *учить использовать игры с пением при пересказе русских народных сказок	Игры с пением «Кот Васька» «Репка»
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценирование хоровода: «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова
	*учить выполнять распределённые роли в соответствии с текстом	

**Октябрь**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1.	<b>Слушание</b>	«Полька», муз. М.Глинки
	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её.	
2.	Учить детей воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать о чём (о ком) эта песня. Развивать целостное и дифференцированное восприятие через анализ средств музыкальной выразительности	«Грустное настроение», муз. А. Штейнвиля
	<b>Песенное творчество</b>	
3.	Учить петь песенки протяжным звуком, неторопливо, Учить брать дыхание Побуждать детей использовать музыкальные инструменты при исполнении песенок	Осенние распевки, муз .М. Сидорова «Дождик», «Листопад» «Котик», муз. И. Кишко
	<b>Пение</b>	
4.	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	«Осень», муз. А.Филиппенко «Кто проснулся рано?», муз. Г.Гриневича
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
5.	Развивать у детей гибкость рук	Упражнение для рук с лентами. «Вальс», муз. А.Жилина
	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма	Упражнение «Хлопки», русская народная мелодия «Во кузнице»
	Учить детей прямому галопу	«Пляска для лошадки», «Всадники». муз .В.Витлина
	Учить детей выполнять легкие прыжки	«Мячики», муз. М. Сатулиной
	Учить ходить бодро, энергично	«Марш», муз. Ф.Шуберта
6.	<b>Танцы и пляски</b>	«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова ««Танец осенних листочков», муз. А .Филиппенко, « Пляска парами», «Бульба», бел. нар. танцевальная мелодия
	Учить детей выполнять образные движения в соответствии с текстом Учить детей хороводному шагу	
	Учить различать 2-х частную форму произведения и подбирать в соответствии с частью движения	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Развивать коммуникативную культуру, учить различать 2-х частную форму	Пляска для игрушек. «Нам весело», «Ой, лопнул обруч»

	Учить согласовывать движения с текстом,, выполнять их выразительно	<b>Игры с пением</b> <b>«Кот Васька», муз. Г.Лобачёва</b>
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах	<b>Игры из пособия Карла Орфа</b>
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b> <b>Инсценировать маленькие сказочки с использованием музыки</b> Развивать образное мышление, фантазию Развивать коммуникативные качества	<b>Сказки лесного пня:</b> <b>«Как в лесу, лесочке», «Лесной зонтик»</b>

### Ноябрь

№	Программное содержание	Репертуар
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>	
	Приучать детей слушать музыку выразительного и образительного характера (вокальную и инструментальную).	
	Обогащать слуховые представления о рус. нар. .музыке	
	Развивать образное восприятие.	
	Закреплять у детей знания и понятия об изменении и наличии частей	
<b>2.</b>	<b>Песенное творчество</b>	<b>«Вальс», муз. Ф.Шуберта</b> <b>«Ах, ты, берёза», русская народная песня.</b> <b>«Кот и мыши», муз. Ф. Рыбницкого</b> <b>«Полька», муз. М. Глинки</b>
	Побуждать детей выступать соло, без сопровождения	
	Развивать исполнительские качества Учить петь, используя свою манеру пения	
<b>3.</b>	<b>Пение</b>	<b>«Осень», муз. .А. Филиппенко</b> <b>«Первый снег», муз. А.Филиппенко</b>
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Способствовать развитию у детей навыков пения в хоре и ансамбле	
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнение</b>

	Учить детей согласовывать движения с музыкой	«Притопы с топотушками. «Из-под дуба», русская народная мелодия
		Упражнение «Прыжки». «Полечка», муз. Д Кабалевского
	Учить менять движения шага и бега самостоятельно	Упражнение «Ходьба и бег», латышская народная мелодия
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	Развивать внимание, выполнять движения под текст Развивать чувство ритма Осваивать новые действия с ложками	«Танец с ложками», русская народная мелодию
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением «Зайка, выходи», рус. нар песня «Барашки и волк»(картотека) «Хитрый кот!»
	Побуждать детей выполнять свободно все предложенные движения Развивать у детей пространственные представления Учить вслушиваться в текст песен и выполнять движения в соответствии с текстом	
	Развивать тембровый слух	Музыкальные игры «Кто как ходит!»(картотека)
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Летчик», муз. Е.Тиличевой
	Учить звукоподражанию и исполнению глissандо вверх и вниз на металлофоне	
	Развивать чувство ритма	Упражнение «Хлопки в ладоши»(любая ритмичная мелодия)
	Уметь детей подчиняться жесту дирижера	«Весёлый оркестр»(любая весёлая мелодия)
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Игра в спектакль: «Птицы прощаются»
	Побуждать детей к совместной театральной деятельности	
	Развивать внимание, дикцию Знакомить с построением театра(сцена, занавес, антракт, спектакль, актёр)	

**Декабрь**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1.	<b>Слушание</b>	«Бегемотик танцует» (СД «Ладушки»)  «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича «Вальс», муз Ф.Шуберта  «Кот и мышь», муз. Ф. Рыбицкого
	Формировать у детей умение различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте	
	Учить детей определять характер музыкального произведения, обратить внимание на особенности звучания мелодии и ритма Закреплять понятие «Вальс»	
	Закреплять понятие «высокие и низкие звуки»	
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Котик», муз. И. Кишко «Варись, варись , кашка», муз. Е.Туманян «Лошадка зорька», муз. Т.Ломовой
	Развивать умение использовать музыкальный материал в свободной деятельности, в играх Уметь различать по мелодии и по средствам музыкальной выразительности название песни	
3.	<b>Пение</b>	«Первый снег», муз . А.Филиппенко  «Дед Мороз» муз. В. Герчик «Ёлка-елочка», муз. Т. Попатенко Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя
	Учить детей петь «закрытым звуком»	
	Учить петь детей песенки к новогодним хороводом на улыбке Учить слышать сильные звуки и соотносить пение с движениями хороводов	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Качание рук», «Вальс», муз. А. Жилина  Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия  Упражнение «Кружение парами», лат. нар. полька
	Учить детей исполнять вальс с качанием рук	
	Учить детей выполнять хороводный шаг, тянуть носок	
	Учить детей кружиться на шаге	
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Танцы к новомуднему карнавалу

	Учить детей придумывать свой рисунок танца Учить выполнять разнообразные прыжки	Танец зайчиков «Полечка», муз Д. Кабалевского «Снежинки», муз. О.Берта «Бусинки» под «Галоп», муз И. Дунаевского
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	Новогодние хороводы
6.	<b>Музыкально-игровое и песенное творчество</b>	Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Качели»,
	Развивать звуковысотный слух	«Петушок, курочка и цыплёнок»
	Развитие ритмического слуха	
	Учить детей прислушиваться к интонации мелодии и выполнять движения в соответствии с текстом песни к игре	Игры с пением «Дети и медведь», муз. В. Верховенца
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Сорока», русская, нар. мелодия
	Исполнять маленькие песенки, поддерживая ритм игрой на треугольнике	
	Осваивать приемы игры на бубне, треугольнике, бубенцы Развивать чувство ритма	«Всадники», муз. В.Витлина «Весёлые ладошки», муз. А.Дворжака
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Игра-драматизация с музыкой
	Развивать воображение и фантазию	«Зимние забавы»

### Январь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Два петуха», муз. С. Разорёнова
	Развивать слух, внимание, доброе отношение друг к другу	
	Знакомить детей с образцами фольклора	Рождественские колядки
2.	<b>Песенное творчество</b>	
3.	<b>Пение</b>	«Саночки», муз. А.Филиппенко
	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно, чисто интонируя мелодию	

<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	«Марш», муз. Ф.Шуберта
	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зал Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Развивать чувство ритма,	Упражнение»»Выставление ноги на носочек)(любая двух частная форма
	Развивать чувство ритма и желание использовать новые движения группой	Упражнение «Топотушки», «Паровоз», муз. Г. Энесакса
	Учить хороводному шагу(тянуть носок, не опускать вниз голову)	Упражнение «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки, русская народная мелодия
	Учить детей менять движения со сменой частей музыки	Упражнение «Ходьба и бег»
	Упражнять детей в прыжках»	Упражнение «Мячики», муз. М. Сатулиной
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Пляска парами», (Любая двухчастная русская народная мелодия»
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением
	Развивать воображение Развивать коммуникативные качества	«Барашки и волк»(картотека) «Тетёра», «Воробей», «Дядя Трифон»
	Развивать образное мышление, танцевальную фантазию	Игра с погремушками, «Экосез» , муз. А. Жилина
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Барашки», русская народная прибаутка
	Учить исполнять маленькие потешки на одном звуке, используя музыкальные инструменты на выбор ребёнка	
	Развивать коммуникативные навыки ,развивать желание совместно музицировать Развивать чувство ритма, используя шумовые и музыкальные инструменты	Игра «Весёлый оркестр» (любая ритмичная, весёлая музыка)
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Весёлые сказки Рождественской ёлочки
	Развивать фантазию и воображение	

**Февраль**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
1.	<b>Слушание</b>	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана «Маша спит», муз. Г. Фрида  «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова
	Учить детей высказываться о прослушанном музыкальном произведении	
	Уметь сравнивать и определять произведения с разным характером исполнения(бодрая, энергичная и спокойная, ласковая)	
	Учить детей эмоционально откликаться на музыку	
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Машина» , муз. Т. Попатенко  «Где же наши ручки?», муз Е.Тиличевой «Котик», муз. И Кишко
	Учить детей инсценировать песни	
	Учить детей звукоподражанию	
3.	<b>Пение</b>	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова  Песни для папы (по выбору музыкального руководителя) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. В.Волгина
	Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы	
	Продолжать учить петь детей выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления, выразительно передавать характер несложных песен. Правильно исполнять мелодию, отчётливо выговаривая слова.	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Хлоп-хлоп», «Полька», муз. И.Штрауса  «Марш» муз, Е.Тиличевой  Упражнение «Мячики» муз .М. Сатулиной
	Учить детей ощущать метр	
	Учить детей слышать окончание фраз	
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично	
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Пляска для петушка», «Полька», муз. М. Глинки
	Развивать внимание Развивать чувство ритма	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры под музыку Игра «Ловишка», муз. Й. Гайдна
	Учить детей слышать двухчастную музыку и подчинять свои действия в связи со сменой частей	

	Вызывать у детей интерес к играм под музыку	
	Учить детей импровизировать на заданную мелодию	«Полька для куклы», «Ой, лопнул обруч», украинская, народная мелодия
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> *Развивать тембровый слух *Развивать чувство ритма	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой (Карл Орф)
8.	<b>Театрализованная деятельность</b> *Развивать фантазию и воображение *Учить самостоятельно музицированию *Развивать тембровый и фонематический слух	Сказочка- шумелка «Лиса и рыба»

### Март

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Вальс», муз. Грибоедова
	Продолжать знакомство с жанром вальса	
	Развивать слух, чувство ритма, воображение, умения слышать музыку	«Ёжик», муз Д. Кабалевского
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Птенчики», муз. Е.Тиличевой
	Развивать тембровый слух	
	Учить детей подражать певческим приёмам педагога(брать дыхание, вслушиваться в текст и интонационно повторять пение педагога	«Воробей», муз..Герчик
3.	<b>Пение</b>	«Веснянка», украинская народная песня
	Учить петь без музыкального сопровождения	
	Продолжать развивать певческие навыки Учить петь естественным голосом	«Дождик», муз. Красева «Новый дом», муз. В. Бойко
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
	Упражнять детей в прыжках	

	Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Определять динамику музыки(f, p, <, >). Развивать двигательное творчество	«Спокойный шаг» , «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия
	Учить детей легко прыгать	«Зайчики», «Полечка», муз Д. Кабалевского
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	«Пляска парами», латышская народная мелодия
<b>5</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Колпачок», русская народная мелодия
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию,	Игра «Ручеёк»(коммуникативные игры Бурениной)
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением
	Развивать чувство ритма Развивать коммуникативные качества	«Ёжик», муз. М. Сидоровой «Пляска для ежа» , «Ой ,лопнул обруч», украинская народная мелодия «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия
	Учить детей подчинять движения к ритму песни	Игры с пением на петербургскую тематику: «Туча», «Каменный лев», «Бегемотик»
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игра «Узнай инструмент»
	Развивать тембровый слух	
	Развивать чувство ритма, в играх использовать барабан	«Дятел-барабанщик», муз А.Абрамова
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Театрализованная игра : «Весёлый оркестр»
	Развивать фантазию и воображение, коммуникативные качества	

**Апрель**

<b>№</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>1</b>	<b>Слушание</b>	«Марш солдатиков», муз. Е. Юцкевич
	Развивать слух, чувство ритма	
	Развивать умение слышать метр	
	Закреплять понятие жанровая танцевальная музыка	«Полечка», муз. Д. Кабалевского
	Слушать музыку изобразительного характера	«Бабочка», муз. Грига
	Учить высказываться о музыке	
	Знакомить с танцевальным жанром	«Вальс», муз. Грибоедова
<b>2</b>	<b>Песенное творчество</b>	«Путаница», песня-шутка, сл. Чуковского
	Закрепить умение детей петь весело исполнять шуточные песенки	«Зайчик ты, зайчик», рус. нар. песня
<b>3</b>	<b>Пение</b>	«Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой
	Учить петь естественным голосом	«Машина», муз. Попатенко
	Продолжать развивать певческие навыки	«Паровоз», муз. Компанейца «Кто проснулся рано?», муз. Г. Гриневича
<b>4.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнение «Марш и бег под барабан»
	Учить детей самостоятельно менять движения	
	Самостоятельно ориентироваться в пространстве.	Упражнение с флажками, муз. В. Козыревой
	Учить детей легко прыгать	Упражнение «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко
<b>5.</b>	<b>Танцы и пляски</b>	
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию,	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры
	Учить детей реагировать на окончание звучания мелодии	Игра «Жмурки», фрагмент из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова
	Учить детей в свободной игре использовать	«Летчики, на аэродром!», муз. М. Раухвергера
	Развивать у детей образное музыкальное мышление Развивать танцевальное творчество	Игры с пением «Горошина» (картотека) «Куручка и Петушок» (картотека)

7.	<b>Игра на детских музыкальных инструмента</b> *Знакомить с духовыми инструментами	Игра «Весёлый оркестр» (Любая весёлая мелодия , исполняем, используя всевозможные дудочки, свистульки) «Божья коровка» (работа с карточками Дудочка», муз. Т.Ломов
	Развивать чувство ритма	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировка «Смех да веселье», Игры с Петрушкой
	Развивать фантазию и воображение	

**Май**

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Колыбельная», муз. В.Моцарта
	Развивать у детей представления о жанре «колыбельная» Учить различать средства музыкальной выразительности, свойственные этому жанру	
	Развивать шуточный характер пьесы и средства музыкальной выразительности Развивать воображения и фантазию при придумывании текста к музыкальной пьесе	
	Развивать представления об изобразительности музыки	
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Если добрый ты», муз. Шаинского
	Учить петь легко, свободно, на улыбке, получая удовольствие от совместного исполнения	
	Учить детей подражать певческим приёмам педагога(брать дыхание, вслушиваться в текст и интонационно повторять пение педагога	
3.	<b>Пение</b>	«Песенка про кузнечика» , муз. В. Шаинского  «Самолёт» , муз. М.Магиденко  «Барабанщик», муз. М. Кресева  «Зайчик», муз. М. Старокадомского
	Учить детей слышать текст песни и интонационно передавать в пении содержание	
	Побуждать детей при исполнении знакомых песен использовать свою манеру исполнения	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	

	Упражнять детей в прыжках, чередуя ноги	Упражнение «Поскоки», французская, народная мелодия
	Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать хороводный шаг	Упражнение «Хороводный шаг», «Как пошли наши подружки», русская народная мелодия
	Учить координировать ходьбу с движением рук	Упражнение с флажками, муз. В.Козыревой
<b>5</b>	<b>Танцы и пляски</b>	«Вот так вот», белорусская народная мелодия
	Учить выполнять движения по показу педагога, под пение	
<b>6.</b>	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры «Жуки», венгерская народная музыка «Кто скорее возьмет игрушку?», латышская народная мелодия
	Развивать чувство ритма Развивать коммуникативные качества	
	Учить детей играть в соответствии с содержанием песни	Игра с пением «Гуси и волк», муз. Е.Тиличевой
	Развивать двигательную и танцевальную фантазию	«Свободная пляска», любая весёлая музыка
<b>7.</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Два кота», польская народная песня
	Развивать умение слышать метр и ритм музыки	«Жучок», муз. А. Филиппенко
	Учить детей использовать в исполнении песни музыкальные инструменты(треугольник) Учить слышать сильные доли	
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировать песни: «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко «Хохлатка», муз. А. Филиппенко
	Развивать образное мышление и фантазию	

От 5 до 6 лет:

### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).
- Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Знакомит с творчеством некоторых композиторов

### **Содержание раздела «Пение»**

- Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты. (Соответствует младшему и среднему возрасту. Диапазон этого возраста до (1) – си (1), - интервал септима).
- Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.
- Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание.
- Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

#### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям

#### **Содержание раздела «Театрализованной деятельности»**

- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).
- Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).
- Способствует развитию интереса к сценическому искусству,
- Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.
- Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).
- Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).
- Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

### Содержание раздела «Культурно-досуговой деятельности»

- Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).
- Формирует у детей основы праздничной культуры.
- Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.
- Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
- Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.
- Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. (из Содержания Игра на детских музыкальных инструментах).

## Сентябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки	
	Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, развивать музыкальную память и умение различать музыкальные инструменты	«Осенняя песнь» П. И. Чайковского,
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики. Учить различать тембровую окраску произведения	«Марш» Ф. Наденко, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Жил-был у бабушки серенький козлик» , русская народная песня «Андрей-воробей», русская народная песня в обработке Ю. Слонова «Бай- качи, качи» ,русская народная прибаутка
	Формировать звуковысотное восприятие. Развивать музыкальный слух и чистоту интонации , пропевать скачки квинты, кварты, терции. Развивать умение интонационно выражать содержание песни, пропевать интервал	
3.	<b>Пение</b>	«Осень золотая» муз. Л. А Старченко («Колокольчик» )  «Осенние листья» Муз. М. В. Сидоровой («Колокольчик»)  «Урожай собирай» муз, А. Филиппенко
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога. Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз. Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевая долгие звуки (целые длительности), отчётливо, но не скандируя, произносить слова	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения: «Попрыгунчики» муз. Ф. Шуберта
	Учить выполнять прыжки	

	Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Марш», муз. Ф.Надененко
	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Великаны, гномы», муз. Д. Львова - Компанейца
	Развивать плавность рук.	Упражнение для рук Упражнения с ленточками, укр. нар. мелодия, обработка Р.Рустамова
	Развивать чувство ритма	Упражнения с предметами «Упражнения с мячами», муз Т.Ломовой
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хоровод «Калинушка» муз. Ю. Михайленко
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера. Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом.	
	Согласовывать движения с характером музыки	«Приглашение», украинская нар. мелодия
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера	«Плетень» муз. В. Калиникова
	Развивать навыки движения под пение, двигаться в соответствии с текстом песни	Хороводы «Калинушка» русская народная песня, обр. Калиникова
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игры с именами, Разрезные картинки, Знакомство с длительностями (серия «Удивительный ритм») «Шла лисица» (картотека).
	Приобщение к игре на инструментах Продолжить усвоение ритма в игре на треугольниках, бубнах. Учить играть на одном звуке, двух звуках, через октаву, брать три звука.	
7.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Игры с пением «Ворон», рус. нар. песня
	Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой плясового характера.	
	Двигаться в соответствии с текстом песни	«Шел козёл по лесу», рус. нар. песня
	Вспомнить знакомые танцевальные движения русской пляски. Чётко повторять их за солистом.	Музыкальные игры «Плетень», рус., нар., мелодия

8	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировка потешки : «Плетень»</b>
	Знакомить с теневым театром Учить согласовывать с вои действия с партнёром	

### Октябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	<b>«Полька» П. И. Чайковского,</b>
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой	
	Развивать воображения и обращать внимание на связь музыки и живописи	<b>«На слонах в Индии», муз. А. Гедике</b>
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики.	<b>«Марш» Ф. Наденко,</b>
	Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и слова.	<b>«Барабанщик» Д. Кабалевский</b>
	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста.	<b>«Скворушка прощается Т. Попатенко</b>
2.	<b>Песенное творчество</b>	<b>Осенние распевки</b>
	Развивать у детей умение творчески интерпретировать небольшие песенки, потешки	
3.	<b>Пение</b>	<b>«Осень золотая» муз. Л. А Старченко («Колокольчик» )</b>
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	<b>«Осенние листья» Муз. М. В. Сидоровой</b>
	Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевая долгие звуки (целые длительности), отчётливо, но не скандируя, произносить слова	<b>« Урожай собирай», муз. А. Филиппенко</b>
	Учить детей передавать настроение песни, интонируя лёгким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	<b>«Падают, падают листья», муз М. Красева</b>

4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>
	Учить выполнять движения ходьбы различного характера в соответствии с содержанием музыки.	«Маленький марш», муз. Т.Ломовой «Марш», муз. В.Золотарёва
	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Учить детей выполнять поскоки, танцы и пляски	<b>Упражнение «Поскоки» муз. Т.Ломовой</b>
	Учить детей самостоятельно менять движения, в соответствии с формой произведения	«Пляска с притопами» Украинская нар. мелодия
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	<b>Хороводы</b> «Белолица- круглолица», русская народная мелодия
5.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности	<b>Музыкальные игры с пением на Петербургскую тему:</b> «По болоту Пётр шёл», «Бегемотик», «Каменный лев»
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах	<b>Игры из пособия Карла Орфа</b>
7.	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировки игр на петербургскую тему:</b> «По
	Развивать воображение и фантазию	

### Ноябрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Сладкая грёза П. И.Чайковского,
	Продолжать формировать у детей эстетическое восприятия музыки, знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой Побуждать детей высказываться о послушанной пьесе Знакомить детей с биографией композитора	

	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Мышки», муз А. Жилинского
	Учить детей различать по тембру русские народные инструменты , звучащие в оркестре	«Парень с гармошкой», муз . Г. Свиридова
	Развивать воображения и обращать внимание на связь музыки и слова	«Моя Россия», муз. Г. Струве
2.	<b>Песенное творчество</b>	«Тень-тень», «Бай- качи, качи, качи», русские народные потешки
	Побуждать детей выступать соло, без сопровождения Развивать исполнительские качества	
3.	<b>Пение</b>	«Снежная песенка» муз.. Д. Львова-Компанейца
	Учить различать в песнях вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.	
	Способствовать развитию у детей навыков пения в хоре и ансамбле	Песни о зиме (на выбор)- картотека
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения
	Учить детей менять энергичные движения на спокойные	«Марш», муз. М. Робера
	Совершенствовать движения галопа	«Всадники», муз. В. Витлина
	Учить выполнять плавные движения с предметами	Упражнение для рук «Вальс», муз. Бурглюмера
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Отвернись-повернись». Карельская народная мелодия
	Совершенствовать движение «поскоки».	
	Учить детей кружиться на поскоках	
	Совершенствовать хороводный шаг	Хороводы к новому году
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	«Кошачий танец», рок-н-ролл
	Побуждать детей выполнять свободно все предложенные движения	
	Выполнять условия игры в соответствии с текстом Учить детей слышать сигналы игры	Музыкальные игры «Здравствуйте!» «Займи место!», русская нар мелодия
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Игры из пособия Карла Орфа
	Побуждать детей жестом показывать движение мелодии	Тик- тик-так(картотека)

	Уметь прохлопать выложенный ритм или простучать на любом ударном инструменте	<b>Игры с ритмами «Рыбки»</b>
<b>8.</b>	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценировка песенки «Песенка про козлика», муз. Струве, с использованием театральных кукол</b>
	Побуждать детей к совместной театральной деятельности	
	Учить приёмам кукловодства	

### Декабрь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Болезнь куклы» П. И. Чайковского,
	Учить детей сопереживанию	
	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Клоуны» Д. Кабалевского,
	Воспринимать и дифференцировать бодрый характер марша, энергичный чёткий ритм, постепенное нарастание динамики.	«Марш» Ф. Наденко,
	Показать эмоциональную взаимосвязь музыки и слова.	«Барабанщик» Д. Кабалевский
	Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста.	«Скворушка прощается» Т. Попатенко
2.	<b>Песенное творчество</b>	Песенки считалки: «Кот-мореход» «Вышел месяц из тумана»
	Развивать умение использовать музыкальный материал в свободной деятельности, в играх	
3.	<b>Пение</b>	«Наша ёлка велика», муз. А. Островского «Дед Мороз», муз. В. Витлин «Зимняя песенка», муз. В. Витлина
	Вызывать радостные эмоции при исполнении новогодних песен и хороводов	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения Упражнение «Топотушка», русская народная мелодия
	Учить выполнять «топотушки»	

	Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко
	Учить детей выполнять поскоки	Упражнение «Поскоки» муз. Т. Ломовой
5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Весёлый танец», еврейская народная мелодия
	Учить детей придумывать свой рисунок танца	
	Учить детей хороводному шагу, делать шаг с носка	Хоровод: «Что нам нравится зимой» муз. Е. Тиличевой
6.	<b>Музыкально-игровое и песенное творчество</b>	Музыкальные игры с пением на Петербургскую тему: «По болоту Пётр шёл», «Бегемотик», «Каменный лев»
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	Колокольчик
	Исполнять маленькие песенки, поддерживая ритм игрой на треугольнике	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	Инсценировки игр на петербургскую тему: «По болоту Пётр шёл», «Туча»
	Развивать воображение и фантазию	

### Январь

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Новая кукла» П. И. Чайковского,
	Учить детей высказывать о новых впечатлениях об услышанной музыке	
	Обратить внимания детей на средства выразительности Учить придумывать самостоятельно программное содержание произведения	«Страшилище». Муз. В. Витлина
2.	<b>Песенное творчество</b>	Песенки-шутки для новогодних развлечений
	Развивать у детей умение творчески интерпретировать небольшие песенки, потешки	
3.	<b>Пение</b>	«Что нам нравится зимой?», муз. В. Витлина

	Продолжать развивать певческие навыки Учить петь естественным голосом, на улыбке	«Голубые санки», муз. М.Иорданского
	Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	
4	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения «Мячики», фрагмент из балета «Лебединое озеро», Па-де-труа. Упражнение «Побегаем-попрыгаем», муз. С. Соснина Упражнение «Притопы», рус. нар. песня «Ах, вы, сени, мои сени...»
	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зал Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	«Приставной шаг», рус. нар. песня «Ах, вы, сени»
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично. Учить реагировать на изменения характера	«Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой
	*Учить детей координировать движение рук и ног	«Марш», муз. И. Кишко, «Часики», муз. С. Вольфензона
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хороводы на новогоднюю тематику: «Снеговик»(СД), «В просторном, светлом зале», муз. А.Штерна
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Свободная пляска. «Полянка», русская народная мелодия» Музыкальные игры с пением: «Тетёра», «Шёл козёл по лесу», «Звездочёт», «Зимушка», «Рукавичка»(картотека)
	Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои	
	Развивать тембровый слуха	Музыкально-дидактические игры «На чём играю?»
6.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Весёлый колокольчик», муз В.Витлин
	Развивать навыки игры в оркестре, используя треугольник	
	В оркестровке использовать звенящие инструменты: (бубенцы, колокольчики, треугольники)	«Дин-дон», обработка Р. Рустамова, «Часики», муз. С. Вольфензона

7.	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценирование песен с использованием теневого театра «В лесу родилась ёлочка», «Крошка-Ангел»</b>
	Развивать фантазию и воображение	

### Февраль

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Утренняя молитва» П. И. Чайковского,
	*Учить детей высказывать о новых впечатлениях об услышанной музыке	
	*Учить детей определять жанр, характер и настроение произведения	«Детская полька», муз. А. Жилинского
2.	<b>Песенное творчество</b>	«По деревьям скок-скок», русская народная потешка
	*Развивать у детей умение творчески исполнять песенки, распевки, используя свою манеру исполнения песен *Развивать внимание и умение подражать	
3.	<b>Пение</b>	«Песенка про козлика», муз. Г. Струве
	*Продолжать развивать певческие навыки	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко  Песенки о маме(на выбор музыкального руководителя)
	*побуждать детей высказываться о средствах музыкальной выразительности музыкального сопровождения	
	Учить петь песни о маме ласково, без напряжения, легко	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>
	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать со «своей музыкой»	«Побегаем», муз. К. Вебера «Спокойный шаг», муз. Т. Ломовой
	Учить шагать в колонне по одному	«Марш», муз. Н. Богословского
	Учить детей выполнять с музыкой и без Развивать артистические качества, выполняя движения по одному	<b>Танцевальные движения</b> «Полуприседание с выставлением ноги», русская народная мелодия
	Учить легко скакать с ноги на ногу	«Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой
	Учить детей правильно и легко бегать	«Побегаем», муз. К. Вебера

5.	<b>Танцы и пляски</b>	«Озорная полька», муз. В. Вересокиной Творческая пляска. Любая весёлая мелодия (по выбору педагога) Танец со снежками(СД)
	Развивать детскую двигательную активность и фантазию формировать коммуникативные отношения Учить выполнять	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры «Чей кружок скорее соберётся?», Русская народная мелодия «Как под яблонькой» Игра с пением «Птицы»(картотека) Музыкально-дидактические игры Музыкальные загадки
	Учить детей ориентироваться в пространстве	
	Развивать внимание, учить выполнять действия в соответствии с текстом	
	Развивать тембровый слух	
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Весёлый колокольчик» , муз В.Витлин
	Развивать навыки игры в оркестре, используя треугольник	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b> Развивать навыки кукловодства Побуждать детей к совместной сценической деятельности	Инсценировать «Песенку про козлика», муз. Струве, используя куклы би- ба- бо

### Март

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	«Баба-Яга», муз П. Чайковского
	Учить детей слушать образную ,программную музыку. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности	
	Закреплять у детей понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас	
2.	<b>Песенное творчество</b>	Музыкальные считалки на городскую тему
	Побуждать использовать считалки в игровой деятельности	
	Учить звукоподражанию, закреплять знания о русских народных инструментах	
3.	<b>Пение</b>	«По деревне идёт Ваня-пастушок»,Русская нар. песня «Так уж получилось», муз. Г. Струве

	Учить детей подбирать нужную интонацию ,исполняя песни о красоте природы нашей Родины (нежные, ласковые, протяжные).	
	Развивать у детей звуковысотный слух Знакомить детей с построением звукоряда	«Песенка о гамме», муз. Г.Струве
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Упражнения</b>
	Учить различать 2-х частную форму	«Пружинящий шаг и бег», муз. Е.Тиличевой
	Учить слышать музыкальные фразы	<b>Упражнение для рук</b> «Передача платочка», муз. Т Ломовой
	Развивать слух, внимание, быстроту реакции	
	Учить детей выполнять движения в парах, стоя в кругу	«Приставной шаг», рус. нар. песня «Ах, вы, сени»
	Учить скакать с ноги на ногу ритмично. Учить реагировать на изменения характера	«Шаг и поскок», муз. Т.Ломовой
	Учить детей координировать движение рук и ног	«Дружные тройки», И.Штраус
5.	<b>Танцы и пляски</b>	<b>Хороводы</b>
	Развивать коммуникативные способности	«Блины», русская нар. песня
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	<b>Музыкальные игры</b>
	Развивать быстроту реакций и сдержанность и выдержку	«Ловишки», муз И. Гайдна
	Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки	«Найди себе пару» ,рус. нар мелодия «Травушка-муравушка»
	Учить подчинять действия игры к содержанию песен к играм	<b>Игры с пением</b> «Кто медведя разбудил?»(картотека)*
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Сел комарик под кусточек», рус. нар. песня (игры с карточками )
	Развивать чувство ритма	
	Развивать мелодический слух Учить детей подчиняться дирижёрскому жесту	«Полька-шутка», русская народная мелодия
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Инсценирование стихотворений к весеннему концерту:</b>
	Формировать опыт социальных навыков поведения Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)	«Три мамы», «Дружная семья»

## Апрель

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b>	<p>«Игра в лошадки» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Вальс» муз. П. Чайковского,</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца,</p>
	Восприятие музыкальных произведений: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности.	
	Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения. Формировать представление о содержании одночастной музыки.	
	Учить различать средства выразительности в пьесе танцевального характера, трёхчастную форму, темповые и динамические изменения.	
2.	<b>Песенное творчество</b>	«У меня ль во садочке», рус. нар. песня
	Исполнение мелодии с сопровождением и без музыкального сопровождения (а-капелла) Развивать звуковысотный слух. Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	
3.	<b>Пение</b>	«Радуга» , муз. Г. Вихаревой
	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова, правильно передавая мелодию.	
	Учить детей исполнять песни в умеренном темпе, негромко, петь на улыбке, выразительно передавая содержание текста песен Приучать к дирижёрскому жесту, умению вступать по движению руки педагога.	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>

	Учить детей находить самостоятельно свободное место в зале Развивать слух, внимание, быстроту реакции	«Спортивный марш», муз. В. Золотарёва
	Учить выполнять прямой галоп	Танцевальные движения «Смелый наездник», муз. Р. Шумана
5.	<b>Танцы и пляски</b> Развивать детскую двигательную активность и фантазию	«Петербургская кадрили» СД («Ладушки»)
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои	Игры с пением «Долговязый журавель», рус. нар. шуточная песня
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> Развивать чувство ритма	«Лиса», русская нар. потешка (игры с картинками)
	Учить исполнять песню шуточного характера с юмором, используя в игре смешные жесты	«Чёрный кот», муз. Ю. Саульского
8.	<b>Театрализованная деятельность</b> Учить детей вести диалоги Учить детей самостоятельно подбирать костюмы и атрибуты для театральных постановок	Инсценировать смешные стихи-диалоги «Крокодил и Петух» «Защитник» «Небылицы» «Вредные советы»

### Май

№	Программное содержание	Репертуар
1.	<b>Слушание</b> Восприятие музыкальных произведений: Развивать у детей представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей действительности, учить различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения. Формировать представление о содержании одночастной музыки Учить различать средства выразительности в пьесе танцевального характера	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Вальс» муз. П. Чайковского

	Учить различать средства выразительности в, темповые и динамические изменения. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца
2.	<b>Песенное творчество</b>	«У меня ль во садочке», рус. нар. песня «Жук», «Кошка» муз О. Барамыковой, «Зелёная песенка» муз. О. Насонова.
	Исполнение мелодии с сопровождением и без музыкального сопровождения (а- капелла) Исполнять песни с использованием музыкальных инструментов	
3.	<b>Пение</b>	«С Днём Рождения, Петербург», муз.Е.А.Утукиной «Мой город улыбается, муз .Е.Сидоровой
	Учить детей выразительно исполнять песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчётливо произнося слова, правильно передавая мелодию.	
	Развивать речь детей, воображение	
4.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Упражнения «Три притопа», муз. А.Александрова Танцевальные движения «Смелый наездник», муз. Р.Шумана Музыкально-ритмические движения «Спортивный марш», муз. В. Золотарёва
	Совершенствовать движения, развивать чёткость, ловкость в выполнении прямого галопа	
	Учить детей перестраиваться по команде педагога и в соответствии с частями музыкального произведения	
5.	<b>Танцы и пляски</b>	Хоровод «Земелюшка- чернозём», русская нар песня
	Учить соотносить движения со словами	
6.	<b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b>	Музыкальные игры Игра с бубном Игры с пением на петербургскую тему «Туча», «Сфинкс»
	Учить детей действовать по сигналу	
7.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	«Колокольчик» муз.В.Витлина «Чёрный кот», муз. Ю.Саульского
	Развивать чувство ритма	
	Учить исполнять песню шуточного характера с юмором	
8.	<b>Театрализованная деятельность</b>	«Бумажный кораблик», «Сто чудес», «Мы по

	Развивать речь и чувство ритма Развивать фантазию и воображение	<b>городу гуляли»</b> <b>Пластические этюды:</b> <b>Сказочные жители Петербурга</b> <b>Мосты Петербурга</b> <b>Скульптуры Петербурга</b>
--	--	--

От 6 до 7 лет:

### **Содержание раздела «Слушание»**

- Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах септимы.
- Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память.
- Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее).
- Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### **Содержание раздела «Пение»**

- Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию, закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.
- Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### **Содержание раздела «Песенное творчество»**

- Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Содержание раздела «Музыкально- ритмические движения»**

- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее).

### **Содержание раздела «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»**

- Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество.
- Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное).
  - Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное).
  - Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
  - Содействует проявлению активности и самостоятельности.

### **Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке.
- Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### **Содержание раздела «Театрализованная деятельность»**

- Воспитывает любовь к театру.
- Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
  - Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
  - Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).
  - Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.
  - Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.
  - Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
  - Умение распределять между собой обязанности и роли.
  - Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
  - Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр, поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю.
- Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
- Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
- Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

#### **Содержание раздела «Культурно-досуговая деятельность»**

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).
- Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений.
- Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.
- Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.
- Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
- Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.
- Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
  - Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

Месяц	Слушание	Пение и песенное творчество	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-игровое и танцевальное творчество
Сентябрь	«Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова, «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди)	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Осень»- музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «На горе-то калина» рус. нар. Песня, «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия («Этюд», муз. К. Гуритта) «Хороводный шаг» - р.н.м.	«Марш Радецкого» Муз. И. Штрауса «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	Игра «Весёлые скачки» муз. Б. Можжевелова  «Игра с погремушками», муз. Ф. Шурберта  Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю» «Полька» муз Ю. Чичкова «Большие крылья» - Армянская Мелодия

<p><b>Октябрь</b></p>	<p>«Осенняя песнь» - музыка П. И. Чайковского «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко «Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г. Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, сл. А. Пришельца</p>	<p>«Приставной шаг» - р. н.м. «Парный танец» - хор- ватская мелодия «Плетень» - р. н. м. «Осенний парк» - му- зыка Е.Дога «Прялица», рус. нар. ме- лодия, обраб. Т. Ломо- вой</p>	<p>«Гавот» муз. Г. Госсека. «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Я на горку шла» р. н.п.</p>	<p>Игра «Здрав- ствуйте» «Пастух и козлята», рус. нар. песня, об- раб. В. Трутовского. «Савка и Гришка», белорус.нар. песня. Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», Развитие диатони- ческого слуха. «Громко- тихо за- поем»</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>«Колыбельная» - В. Моцарта «Вальс» - музыка Д. Кабалевского</p>	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова «Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» -музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» -музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - му-зыка Ф. Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p>	<p>«Латвийская полька» «Полька» муз. М. И. Глинки «К нам гости пришли», муз. А. Алек-сандрова</p>	<p>«Весело-грустно» Муз. Г. Левкоди-мова Игра «Мячики» лю- бая весёлая мело- дия, «Мяч» муз. Ю. Чич-кова Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой «Зайка, выходи», рус. нар. песня, об- раб. Е. Тиличевой;</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

					«Матрешки», муз.Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
<b>Декабрь</b>	«Детская полька», муз. М. Глинки «В пещере горного короля» - музыка Э.Грига На выбор «Снежинки» - музыка А.Стойнова	«Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко «Горячая пора» муз. А. Журбина «Новогодний хорвод», муз. Т. Попатенко	Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина	«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича «Сани с колокольчи-ками» муз. В. Агафонникова	«Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко Новогодние хороводные игры. «Та-нец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Медведи пляшут», муз. М. Красева «Выход к пляске медвежат», муз. М.Красева; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
<b>Январь</b>	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка «Флейта и нонтрабас» муз. Г. Фрида	«Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» фр. нар. песня Песни о блокадном городе на выбор педагога	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.	«Калинка»- р.н.п «Вальс», муз. Е. Макарова «Как на тоненький лёд» - р.н.п.	«Золушка», авт. Т. Коренева Игра «Эхо», Игра «Будь ловким» Развитие чувства ритма: «Выполни задание», «Определи по ритму» «Полька» - музыка И.Штрауса

<p><b>Февраль</b></p>	<p>«Итальянская полька» -музыка С.Рахманинова «Болтунья» муз. В. Волкова</p>	<p>«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия «Будем моряками»- музыка Ю.Слонова Песни про папу( «Папа может»)</p>	<p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручеёк» - р.н.м. «Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» –музыка Т.Ломовой «Упраж. с лентой на палочке» муз. И. Кишко Поскоки и энергичная ходьба – «Галоп» муз. Ф. Шуберта</p>	<p>«Веселый оркестр»- полька Глинка. «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта «Аты – баты»</p>	<p>«Скрипучая дверь» - «Хей-хо-хо» муз. Ф.Черчилля «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня «Марш-парад» муз.В. Сорокина Развитие тембрового слуха. «Угадай,на чем играю»</p>
<p><b>Март</b></p>	<p>«Песнь жаворонка» -музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» -музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)</p>	<p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко Песни про космос</p>	<p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>	<p>«Я на горку шла» рус. нар. Песня «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича «Во саду ли, в огороде» «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова);</p>	<p>Игра «Зоркие глаза» муз. М. Глинки «Шагают аисты» - Развитие звуковысотного слуха- «Веселые Петрушки». «Замри!» английская нар. игра «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747FE94B09391293657794F69050

<p><b>Апрель</b></p>	<p>«Танец дикарей» муз. Ё. Нака «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка») «Королевский марш львов» - музыка К. Сен-Санс «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина</p>	<p>«В школу», муз. Е. Тиличевой «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечная капель» - музыка С. Соснина «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве;</p>	<p>«Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если бы я был» - финская мелодия «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В.Витлина.</p>	<p>«Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова «Долговязый журавель» р. н. п.</p>	<p>«Звероловы и дети» муз. Е. Тиличевой «Замри!» английская нар. игра Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора «Узнай музыкальное произведение» (на выбор). Игры к выпускному</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>«Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Лето» - музыка А.Вивальди «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского</p>	<p>«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибраева «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;</p>	<p>«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова</p>	<p>«На зеленом лугу»-р.н.п. «Танец с ложками» -р.н.м. «Полянка»</p>	<p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо за-поем Развитие звукового слуха- «По-думай, отгадай», «Звуки разные бывают»,</p>

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>Развитие музыкальной деятельности и приобщение к музыкальному искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание;</li> <li>- Пение;</li> <li>- Песенное творчество;</li> <li>- Музыкально-ритмические движения;</li> <li>- Игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Занятия, Праздники, развлечения, Театрализованная деятельность, Слушание музыкальных сказок, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, Игры, хороводы, Игра на шумовых музыкальных инструментах; Слушание классической музыки, Рассматривание портретов композиторов.</p>	<p>Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях, на музыкальных занятиях, в продуктивных видах деятельности, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях. Индивидуальная работа: распевки, попевки, прохлопывание ритмического рисунка, марширование, польки, танцевальные движения, игры на развитие чувства пространства, музыкально- ритмические разминки на координацию.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты, Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии, Игра на шумовых музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры.</p>

### 2.3. Циклограмма досугов и праздников на 2024-2025 учебный год

Месяц	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая - Подготовительная группа
Сентябрь	Спортивно-музыкальный досуг «День знаний. И снова здравствуй, мой детский сад»			
	Осенины			
	День Воспитателя			
	«Веселые зверята»	«В гости к бабушке»	«Дары Осени»	«Как на наши Осенины»
Физкультурно-музыкальный досуг «Игры наших дедушек и бабушек»				
Октябрь	Музыкальная викторина «Угадай мелодию!»			
	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»	Развлекательное мероприятие «Осенний Бал»
Ноябрь	День Народного Единства			
	«Мы рисуем музыку»	«Осенние забавы»	«Мы пришли в зоопарк»	«Осенняя сказка»
	«День Матери»	«День Матери»	«День Матери»	«День Матери»
Декабрь	День Конституции Российской Федерации			
	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»	«Новый год»
Январь	Рождественские гуляния			
	Всемирный День Спасибо			
	«В гостях у зимушки»	«Терем – теремок»	«Дети любят рисовать»	«Ряженые, ряженые в Рождество игрушки»
	«Терем – Теремок»	«В гостях у зимушки»	«Все на свете любят петь»	«А мне подарили»
Февраль	Фольклорный праздник «Масленица»			
	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества
Март	День Бабушек			
	Всемирный День Земли			
	Международный Женский День	Международный Женский День	Международный Женский День	Международный Женский День

<b>Апрель</b>	День смеха и шуток. Развлечение «Клепа в гости к детям»			
	Международный День Детской Книги			
	Всемирный День Здоровья			
	Всемирный День Авиации и Космонавтики			
	«Незнайка в гостях у детей»	«В гости к нам пришли матрешки»	«Музыкальные забавы»	«Фестиваль игрушек»
<b>Май</b>	День Победы			
	День Труда			
	Международный День Семьи			
	«В гостях у гномика»	«Лесной концерт»	«Я в солдаты бы пошел» - развлечение	«Выпускной! До свидания Детский сад»

## 2.4. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

№	Содержание	Форма организации	Дата проведения
1	«Домашний оркестр»	Консультация для родителей	сентябрь
2	«Влияние музыки и музыкального образования на детей»	Ссылки на минусовки колыбельных песенок на сайте ДОУ или в в группе (соц. сети)	октябрь
3	«Мы танцуем и поем – вместе весело живем»	Творческая мастерская «Подарок маме»- день матери - видео-запись песни для мамы. Песенки для совместного пения - материал на сайте ДОУ	ноябрь
4	«Памятка для родителей детей с речевыми нарушениями»	Индивидуальные консультации, обсуждение костюмов для представления( в группе, чате, соц. сетях и т.д.)	декабрь
5	«Воспитание души ребенка»	Передвижная папка в группе, рекомендации на сайте или в соц. сетях (сообщество группы)	январь
6	«Музыка в общении с ребенком»	Передвижная папка или материал на сайте ДОУ	февраль
7	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей»	Передвижная папка или рекомендации на сайте ДОУ	март
8	«Зачем вашему ребенку нужна музыка»	Материал о музыкальных инструментах на сайте или в соц. сетях группы	апрель
9	«Памятка музыкального руководителя для родителей»	«Весна идет, весне дорогу» ( тема Цветущая весна)- досуг с родителями Передвижная папка в группе или рекомендации на сайте ДОУ	май
10	«Слушаем классику всей семьей, или Семейные абонементы на концерты классической музыки»	Передвижная папка в группе или на сайте ДОУ	июнь

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Учебный план

Группа/возраст	Длительность занятия	Всего количество занятий в неделю
Ранняя группа (1.6 – 3 года)	10 минут	2 раза в неделю
Младшая группа (3-4 года)	15 минут	2 раза в неделю
Средняя группа (4-5 лет)	20 минут	2 раза в неделю
Старшая группа (5-6 лет)	25 минут	2 раза в неделю
Подготовительная группа (6-7 лет)	30 минут	2 раза в неделю

#### 3.2. Расписание образовательной деятельности по музыкальному развитию

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Вторник	08.45-08.55	9:45-10:00	10:05-10:25	10:30-10:55	9:00-9:30
Четверг	08.45-08.55	9:45-10:00	10:05-10:25	10:30-10:55	9:00-9:30

#### 3.3. Паспорт музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Кол-во
Музыкальные инструменты для взрослых: Рояль	1 шт
Средства мультимедиа: Музыкальный центр Магнитофон Ноутбук Экран для проекций Проектор	В наличии
СД- диски	В наличии
Стулья и кресла для взрослых	В наличии
Стулья деревянные	По кол-ву детей
<b>Учебно-методические материалы:</b>	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, иллюстрации, репродукции	В наличии
<b>Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:</b>	
Искусственные венки, шляпы, короны, головные уборы, корзины, сун- дуки, флажки, султанчики, платки, цветы, листья, овощи, фрукты, ленты	В наличии
Шапочки-маски	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Сетка искусственная	1 шт.

Документ подписан электронной подписью

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 22 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Богачева Наталья Александровна, Заведующий

20.09.24 15:13 (MSK)

Сертификат CC45747E94809391293657794F69C50

Дом из фанеры для спектаклей	1 шт.
Набор новогодних игрушек	В наличии
<b>Детские музыкальные инструменты:</b>	
Со звуком неопределенной высоты(погремушки, бубенцы, кастаньеты, лодки, маракасы, трещотки, бубны)	В наличии
Со звуком определенной высоты (гармошки, металлофоны деревянные и металлические	В наличии

### 3.4. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

<b>Методическое обеспечение</b>
<b>Парциальная программа</b> - Каплунова И.И Ладушки. Программа музыкального воспитания детей.- СПб.: Композитор
<p>Ветлугина Н.А. Методика воспитания в детском саду. М.Просвещение,2001 г.  Журнал «Музыкальный руководитель».  Журнал «Дошкольное воспитание».  Журнал «Ребенок в Детском саду».  Гераскина Л. Г. «Ожидание чуда» - методическое пособие.  Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в Детском саду» - программа и методические рекомендации.  Морева Н. А. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду».  Буренина А. И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике детей».  Доронова Т. Н., Доронова Е. Г. «Развитие детей в театрализованной деятельности».  Костина Э. П. «Камертон. Программа музыкального образования детей раннего дошкольного возраста».  Новоскольцева И. А., Каплунова И. М. программа «Ладушки», «Праздник каждый день» для детей разновозрастных групп, 2020 г.</p>